

XVIII. ORSZÁGOS FRISS ANTAL GORDONKAVERSENY

területi válogató



2026. OKTÓBER 1.
TELEKI-WATTAY MŰVÉSZETI ISKOLA
POMÁZ



Információ:

Teleki-Wattay Művészeti Iskola

2013 Pomáz, Templom tér 3.

Tel: 06-26-525-330

E-mail: info@twmi.hu, twmi.pomaz@gmail.com

www.twmi.hu



A verseny helyszíne:

Teleki-Wattay Művészeti Iskola hangversenyterem

Pomáz, Templom tér 3.

Megközelíthetőség közösségi közlekedéssel:

Szentendrei HÉV Pomáz állomásától helyi autóbusszal a Szabadság tér megállóig.

Megközelíthetőség autóval:

A navigációs rendszerbe a Teleki-Wattay Kastélyszállót érdemes megadni, annak alsó parkolóját lehet használni!

5. Pintér Réka

Lee: e-moll etűd

Ajvazjan: Grúz tánc

6. Selmecsi Aliz

Lee: e-moll etűd

W.H.Squire: Tarantella

III. korcsoport

1. Csaja Eszter

Lee: C-dúr Scherzo

D'Hervelois: Plainte

Popper: Gnómok tánca

2. Domokos Emese Fanni

Dotzauer: a-moll etűd

Pergolesi: Sinfonia F-dúr 1. és 2. tétel

Schumann: Schlummerlied

3. Mészáros Dalma

Kummer: d-moll etűd

Saint-Saëns: A hattyú

W. Popper: g-moll mazurka

IV. korcsoport

1. Balogh Ágoston Gergely

Saint-Saëns: Allegro appassionato

A verseny részletes programja

I. korcsoport

1. Kiss Blanka

R. Saposchnikoff: C-dúr etűd

C. Webster: Scherzo

2. Szabó Lujza

D. Popper: C-dúr etűd

Romberg: Szonáta op. 38. no. 1. III. tétel Rondo

II. korcsoport

1. Császár Nimród

B. Romberg: G-dúr etűd

F. Seitz: Jönnék a cigányok

2. Csillag Kristóf Sándor

D. Popper: C-dúr etűd

A. Nölck: Schüler - Concertino op. 131.

3. Fóris Simon

Lee: e-moll etűd

D. Popper: Gnómok tánca

4. Gyurkó Gréta

A. Kummer: C-dúr etűd

Gárdonyi Zoltán: Két kis rapszódia

„Játssz szabadon!”

**Kedves Vendégeink, Kedves Kollégák,
Kedves Ifjú Csellisták!**

Nagy szeretettel köszöntöm Önöket, Benneteket iskolánkban, ezen a különleges zenei napon.

Ma nyolc településről, tizenkét fiatal csellista találkozik egymással – de talán nem is az a legfontosabb, hogy honnan jöttünk, vagy ki milyen eredménnyel tér majd haza.

Ez a mai nap a zenéről, a találkozásról, az inspirációról - és a cselló szeretetéről szól!

Azt kívánom Nektek, hogy ma ne azt keressétek, ki játszik jobban, hanem azt, **mit tanulhattok egymástól, mit adhat nektek a másik játéka, és milyen élményekkel tértek majd haza.**

Köszönöm, hogy eljöttetek hozzánk, sikeres fellépést kívánok!

Pomáz, 2026. október 1.

Széplaki Zoltán

Igazgató

A nevező intézmények

Biatorbágyi Pászti Miklós Alapfokú Művészeti Iskola

Fóti Liszt Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola

Frédéric Chopin Zenei Alapfokú Művészeti Iskola

Leopold Mozart Alapfokú Művészeti Iskola

Pilisvörösvári Cziffra György Alapfokú Művészeti Iskola

Székesfehérvári Hermann László Zeneművészeti

Szakköznevelő és Alapfokú Művészeti Iskola

Váci Bartók-Pikéthy Zeneművészeti Szakköznevelő és

Zeneiskola AMI

Vujicsics Tihamér Alapfokú Művészeti Iskola

Országos döntő

A verseny anyaga:

Kötelező és szabadon választott mű/művek.

A verseny követelményei:

A versenyen csak a nevezési lapon feltüntetett versenyműsorral lehet szerepelni. A nevezéskor leadott versenyanyagon a későbbiekben nem lehet változtatni.

A kötelező vagy a szabadon választott művek között szerepeljen egy magyar zeneszerző által megírt mű is! (Ebben a körben David Popper művei nem választhatóak, a Kódexekből származó dallamok nem számítanak magyar zeneszerző által írt művek.)

A versenyműsort csak a döntőben kell kotta nélkül előadni! A területi válogatón megengedett a kotta használata!

A szabadon választott mű (darab) karakterben eltérő legyen a kötelező műtől.

A műsoridő betartása kötelező! A szabadon választott mű/vek időkeretének túllépése esetén a versenybizottság az előadást leállítja és pontlevonást alkalmazhat

A kötelező és szabadon választott művek jogtisztá kottáit a verseny helyszínén (regisztráláskor) a nevező intézménynek be kell mutatnia.

A területi válogató programja:

9.00: Regisztráció

10.00: Megnyitó

10.15-11.15: I. és II. korcsoport

11.45-12.25: III. és IV. korcsoport

12.45: oklevelek átadása

Korcsoportonként, azon belül pedig ábécé sorrendben játszanak a versenyzők.

A területi válogátón korcsoportonként csak az alábbiakat kell játszani:

I. korcsoportban a szabadon választott műsort és a választott kötelező etűdöt

II. korcsoportban a szabadon választott műsort és a választott kötelező etűdöt

III. korcsoportban a szabadon választott műsort és a választott kötelező etűdöt

IV. korcsoportban a szabadon választott műsort vagy a választott kötelező művet Követelmény: A területi válogatók anyagát a döntőre nem lehet megváltoztatni.

Felkészítő tanárok névsora

Bolykiné Kálló Eszter

Hartyáni Zsuzsanna

Lakatos Gabriella Mária

Oláh Indira

Szijártóné Tersztyánszky Dorottya

Tácsik Zsuzsanna

Tornyainé Dóry Zsuzsa

Tóthné Pataki Anikó

Zomborné Virágh Eszter

Zongorakísérők névsora

Benyus Sándor

Bereczky-Gálfi Nikolett

Ferenczy Beáta

Higyed János Bence

Pál Anikó

Rigó Dániel

Somogyi Andrea

Vajda Zsuzsanna

Értékelés

A zsűri elnöke:

Weisz Péter - a Tatabányai Erkel Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola gordonkatanára

Zsűritagok:

Dominkó Csilla—a Tóth Aladár Alapfokú Művészeti Iskola és a Weiner Leó Katolikus Zeneiskola és Zeneművészeti Szakgimnázium gordonkatanára

Ludmány Sebestyén - a Szegedi Tudományegyetem Bartók Béla Művészeti Kar és a Weiner Leó Katolikus Zeneiskola és Zeneművészeti Szakgimnázium gordonkatanára

A zsűri titkára:

Vasvári Márta - a Teleki-Wattay Művészeti Iskola szolfézsstanára és igazgatóhelyettese

Értékelés a válogatókon:

A 3 fős versenybizottság (két állandó taggal) előzetesen kialakított értékelési szempontok alapján egymástól függetlenül, egyénileg értékeli a versenyzők teljesítményét.

A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzők műsorának bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

Értékelési szempontok:

Zenei formálás, előadásmód, intonáció, ritmika, hangszín, technikai biztonság. A bizottság tagjai ezen kívül egyéni művészi szempontokat is figyelembe vesznek. A döntőbe jutás alsó ponthatárát a versenybizottság javaslata alapján az Oktatási Hivatal határozza meg. Az országos döntőn résztvevő tanulók maximális létszáma: 60 fő.

A verseny célja:

A gordonka tantárgy pedagógiai eredményeinek bemutatása. Tehetségkutatás.

A verseny jellege:

Gyakorlati verseny.

A verseny fordulói:

Területi válogatók, országos döntő. Az országos döntő az I., II., valamint a IV. korcsoport részére egyetlen versenyrészből áll. A III. korcsoport részére a döntő két versenyrészből áll; a versenyzőknek mindkét versenyrészben szerepelniük kell.

A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel nem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.

Nevezés feltételei:

Az I. korcsoportban csak azok a tanulók nevezhetők, akik legalább egy évfolyam (osztály) követelményét teljesítették. A bizonyítvány másolatát a nevezési laphoz mellékelni kell.

A versenyen nem vehet részt olyan tanuló, aki akár jelenleg, akár korábban középfokú, vagy felsőfokú zenei tanulmányokat folytat(ott) az adott szakon.

Korcsoportok:

I. korcsoport: 2015. szeptember 1-jén, vagy utána,

II. korcsoport: 2013. szeptember 1-je és 2015. augusztus 31. között,

III. korcsoport: 2011. szeptember 1-je és 2013. augusztus 31. között,

IV. korcsoport: 2011. augusztus 31-én vagy előtte született tanulók.

A felső korhatár 2026. november 15-ig be nem töltött 22. életév.